

Sæson 2017 – 2018

Bådteatret har haft en forrygende sæson 2017-2018.

Vi præsenterede ”Jernring” om Leningrads 872 dages tyske belejring på International Baltik Festival i Skt. Petersborg og vi tog det første vigtige internationale skridt.

Vi genopsatte Jernring i efteråret 2017 på Bådteatret, og forestillingen spillede for fulde huse. Da vi blev nødt til at rykke vores ny produktion ”Pinocchio” til sæson 2018-2019 genopsatte vi Jernring i foråret 2018, hvor der igen har været fuldstændig udsolgt.

Vi har derudover præsenteret 1 coproduktion, 7 gæstespil og 25 forestillinger/arrangementer under Ubåden.

Egenproduktion Jernring

”Jernring” er et billeddigt, til et fantastisk musikværk. Med udgangspunkt i den fulde Shostakovichs 7. symfoni (1941) – ”Leningrad Symfonien” vokser dukketeatret ud af symfonien og viser en poetisk, sanselig historie om en familie i Leningrad under belejringen.

Leningrad 2. september 1941 Tyskerne indleder det bombardement, der skal føre til over 750.000 menneskers død. Umenneskeligt. Ufatteligt. En af de største krigsforbrydelser i nyere tid. Midt i dette helvede skaber en af det 20. århundredes største komponister Dmitri Dmitriyevich Shostakovich, det der skal blive til hans 7. symfoni. På national radio annoncerer han, på dagen, at han arbejder på dette værk og siger samtidig at han gør det som et bevis på ”at livet i vor by, går videre – helt som normalt...”

Symfonien blev et vartegn for udholdenhed, mod, overlevelse og et beredskabsværk som skulle opmuntre det belejrede Leningrads indbyggere og blive et symbol på det sovjetiske folks kamp på de allieredes side.

Pressen skrev:

”Overjordisk smuk i sære drømmeglimt”... Information

”Fantastisk Voksendukketeater”... Weekend Avisen

***** Arbejderen

***** Cph Culture

**** Frederiksborg Amts Avis

**** Berlingske Tidende

**** Kulturkongen.dk

Coproduktion med Helene Kvint Slag

Livet med en hjerneskade blev nærværende på Bådteatret.

”Med et slag var der ingenting.... Jeg svævede i ingenmandsland.”

I ”Slag” tog skuespilleren Helene Kvint udgangspunkt i sine egne oplevelser, som nærmeste pårørende til en, der har fået en hjerneskade. ”Slag” visualiserede det univers man begiver sig ind i, når den man elsker, med ét slag, bliver en anden og udfordrer den livslange og lykkelige tosomhed.

Forestillingen skildrer et ægtepar, hvor kvinden forandres efter en blodprop i hjernen. Vi møder ægteparret: han er sig selv, hun er forandret. Lag efter lag udfoldes deres liv og konflikter i et samspil mellem video og sceniske aktioner.

Gæstespil

Sofie Krogs Teater – 3 dukketeaterforestillinger for unge og voksne

Diva

Bag tunge gardiner på en knirkende cabarets scene synger en underskøn Diva. Under taget bor hendes forelskede Kammertjener. I kælderens dyb arbejder en maskine og håndlangeren Eddie på Professorens hemmelige projekt... En fatal aften åbner teateret sig i nye dimensioner, og galskaben tager over. I dette roterende inferno af et dukketeater kan alt bevæges. Små lyssystemer, musik, lydeffekter, tegneseriekomik og finurlige fingerfærdigheder, skaber et unikt og magisk univers.

The House

Forstil dig, at et hus kan fortælle, hvad der foregår inde bag dets lukkede døre og nedrullede gardiner... Følg med i en freaky og crazy historie om den døende Mrs. Esperanza, hende uduelige nevø og hans udspekuleret kone, hunden og to originale indbrudstyve, som skæbnen ikke helt tilfældigt får rodet ind i historien... Bid skriget i dig og hold fast i den i din sidemand, når The House drejer rundt og gysereffekterne flyver dig om ørerne...

Circus Funestus

Aftenens cirkusforestilling er i gang, det mystiske Circus Funestus underholder et henrykt publikum med underfundige og delikate numre. Men netop denne aften, erklærer historiens mikroskopiske Loppe-helt, Mr Flea, sin kærlighed til cirkussets bedårende elefant! Den onde Skurk, Mr. Whip, bliver vanvittig af jalousi og den ellers så underholdende forestilling ender i kaos... Nu starter en hæsblæsende og iskold jagt, for at redde cirkusset og kærligheden fra den totale undergang...

Sylvia af Obskuret

Et intenst portræt af den ikoniske forfatterinde Sylvia Plath, der trods sit korte liv er blevet stående som en af det tyvende århundredes største kvindelige forfattere. Fortalt hudløst og ærligt med hendes egne ord, om forfatterambitioner, depression, selvmordsforsøg, elektrochok, og mødet med den store kærlighed, digteren Ted Hughes.

En forestilling, der giver et usentimentalt indblik i et kompliceret sind, og deler besværet og smerten ved dét at være menneske.

Vi følger Sylvia's forsøg på at løsrive sig fra moderdyret og hendes voldsomme forhold til digteren Ted Hughes. Vi mærker ikke blot behovet for at skrive men også kampen for at gøre det. Hun skal mobilisere en selvtillid, som hun måske slet ikke har og de fortvivlede selvmordsforsøg, som så til sidst bliver mere end forsøg.

JOB af Off Off Production

I en intens, musikalsk og dramatisk fortælling om emigrantens rejse fra den gamle verden - en lille landsby i Rusland, til den ny verden - Manhattan, New York fortællers historien om Mendel Singer der, ligesom J O B i det gamle testamente, oplever at miste alt, fortvivle, forbande - og opleve et mirakel.

En højaktuel historie om det enkelte menneskes møde med en ny kultur, et nyt sprog, et nyt liv - i en ny verden. Baseret på Joseph Roths roman (1930) "J O B - roman om et enkelt menneske". Musik og teater møder storytelling. Musikken bærer den særlige østeuropæiske Kletzmer tradition i sig og er de vandrende emigranternes identitet fra det gamle og velkendte til det nye og skræmmende. I de skæveste taktarter fra glæde til dyb fortvivelse - til håb og fortrøstning løfter den historien op til en universel fortælling om flygtningestrømme og migration fortalt gennem et enkelt menneskes skæbne.

Menneske? af Freestyle Phanatix

- to øjne ved ikke hvad de ser og hun danser ikke mer'

"Jeg ligger på ryggen og mærker panikken vokse.. det er nu jeg dør – nu stopper mit hjerte..

10 minutter senere summer døren - ambulancen er her. Jeg hører vagtlægen gå de fire trin ned ad trappen i opgangen, åbne hoveddøren, og sige:" ja I kan godt tage af sted igen - der er ikke en skid galt"...

Denne forestilling er fortællingen om et menneskes kamp med sygdommen angst og depression baseret på forfatterens egen historie fortalt gennem digte og musik. En rejse som uundgåeligt krydser systemet – den store grå masse, som kan synes utrolig stort og frygtindgydende.

En poetisk musikdramatisk forestilling, med et twist af Rødhætte - den unge pige, som ville gå den lige vej til sin alderdom, men bliver overmandet af ulven, med inspiration fra jungiansk fortolkning er den i denne forestilling vores skyggeside, som vil æde os hvis vi ikke lærer dens veje at kende.

Hip hop og animerede projektioner danner universet i denne historie fortalt gennem spoken word. At skrive digte blev Julies åndehul og første skridt på vejen tilbage til livet. Det er disse digte, der nu er grundstenene i denne forestilling.

Monciagate af Partners in Crime

"I did not have sexual relations with that woman, Miss Lewinsky".

Kun 22 år gammel indleder Monica Lewinsky en affære med præsidenten for de forenede stater Bill Clinton – en affære med verdens mest magtfulde mand.

Før hun vidste af det blev hun lagt for had af en hel nation og blev kransekagefiguren for cyberbullying i 90'ernes mest omtalte personlige og politiske skandale.

"MonicagateW er en fortælling om ydmygelse, løgne, magtforhold, fejltagelser og er et portræt af en kvinde, der hurtigt blev involveret i sager og løgne, der var langt større end hende selv. En simpel forelskelse med uforudsigelige konsekvenser.

I år er det 20 år siden, at affæren blev afsløret.

Ubåden - 25 forestillinger/arrangementer

Bouffon - et ytringsfrihedseksperiment Af Teaterselskabet Dédié og instruktør Thomas Nygaard

I en brydningstruet nutid, hvor det voksende højre og det politisk korrekte venstre for alvor har malet sig op i hvert sit hjørne, er det kun alt for vigtigt, og hidtil mystisk forbilist, at sætte splittelsen i scene. Det er blevet tid til at genvække bouffonerne!

Hvad skal barnet hedde? Af Teater Finkemad

En fysisk teaterforestilling om den unge Katinka der gennem livets fristelser bliver guidet vejledt målt og vejet i jagten på at finde sig selv. Med konstruktiv modgang på den skulder og destruktiv medgang på den anden kan det være svært for en forvirret sjæl at tage et valg.

Bonfire / Live med band Af Bonfire

Bonfire er en eksperimenterende R&B duo, bestående af sanger/sangskriver Anja Pil Christoffersen (ANYA) & producer/visuel kunstner, Jakob Steen. For første gang præsenterer de deres musik live.

Kvriteikreijji Af Electrolux, Maya Peitersen, pal el son

Lyd-performance, som illuderer en opvågningsrejse til livet. Lyden kommer fra kroppe og ledninger.

Drengen, lyset og rummet - work in progress Af Teater Hvide Rum

Et indblik i Teater Hvide Rums procesarbejde i forbindelse med at skabe en forestilling. En sen efterårsaften samler Ingrid en dreng op i udkanten af en skov. Han er beskidt, kold, sulten og i chok. Alt i mens faderen hastigt nærmer sig, bliver drengens historie mere omfattende og et nyt billede begynder at tegne sig.

Monicagate Af Teater Partner in Crime

Monicagate er en fortælling om ydmygelse, løgne, magtforhold, fejltagelser og er et portræt af en kvinde, der hurtigt blev involveret i sager og løgne, der var langt større end hende selv. En simpel forelskelse med uforudsigelige konsekvenser.

Enten Eller Af Teater SOMOM

Astrid er 15 år og skal starte i 8. klasse på en ny skole. Men hvad nu, hvis hun ikke passer ind? Enten/Eller er en interaktiv forestilling af TEATER SOMOM, som sætter fokus på det at træffe valg og udfordrer det unge publikum til at tage stilling. I Enten/Eller bestemmer publikum nemlig, hvordan Astrids historie udvikler sig.

Körper-Körper

Af

NEON

Dance. A saga of homos, cyborgs and other religions. Körper-Körper explores the concepts of body, gender and identity. The performance invites you into a world of homos and cyborgs through fluent transitions and heavy dancing.

VANDskabt af Nini Julia Bang/ Sara Ullner

I en sansepirrende musikalsk ode tager musiker og performancekunstner Nini Julia Bang og skuespiller Sara Ullner publikum med sig ud på dybt vand til der, hvor myter hersker, vølver sejder, norner væver, døden lurker, og genfødsler spås.

IF af Othernessproject

IF is a cross-over genre: a participative performance using 4 interactive installations that invite the audience into different levels of action and interaction, by choosing life-circumstances. Participants can choose at each stage the level of their activity from watching to acting.

Dark Tourism af ATLAS

"We guarantee beautiful brutality." Under denne parole sælger bureauet War Zone Tours rejser til aktive krigszoner. Med vandrestøvler, kamera om halsen og rygsækken pakket med solcreme og Lonely Planet suser et ungt par på ferie.

The true story of Harrison Okene af 2.0 Entertainment

En auditiv og visuel beretning om Harrison Okene, der i 2013 er ansat på slæbebåden Jascon 4, da den synker. Det lykkes Harrison Okene at finde en luftlomme på skibet og han tilbringer tre dage på havets bund, før han bliver reddet som den eneste overlevende ud af et mandskab på tolv.

NOID/NOIR af Rostra

I NOID/NOIR møder vi to brødre som lever i et psykotisk univers af konstante farer – eller mulige konstante farer. I deres forsøg på overlevelse går de langt over moralske normer, for det er jo nødvendigt. Eller er det?

The HALs af Knud Riishøjgård

The HALs er en gruppe af computerprogrammer, som kan skrive musik autonomt, altså en art af kunstig intelligens. De har dannet et band, for at turnere med musikken. Dette er bandets debut. Glæd dig til numre som "Machine Manifesto" og "For the love of Trump".

Naturen Kalder - Work in progress af Daily Fiction

Daily Fiction skaber en forestilling hvor du kan opleve en smartphone på eksistentielt plan. Telefonens hardware bliver gennem dans og musik til et levende væsen, et koncentrat af alt liv i universet. På Ubåden kan publikum opleve et nedslag undervejs i processen.

OLOKUN – owner of the sea af Mikkel Andersen og Malene Bichel

En rituellet iscenesat koncertperformance med musik for guitar og stemme/krop af den herboende cubanske komponist Louis Aguirre. Musikkens intense og tranceprægede univers er inspireret af Yoruba religionens fortællinger, skikkelser og ritualer. Titelfiguren Olokun er guden for havets kræfter.

Mænd der tror de har ret...af Teater Lux

Velkommen til Teater Lux' første skridt ind i mørket. Velkommen til teater i mørke. En forestilling hvor du ikke skal stole på dine øjne. Velkommen til min verden, en verden som foregår i mørke, en verden som sker i dine tanker.

Sound In Motion From Five Nations af SKEPTIKER feat. Niwel Tsumbu & Toschkin Schalnich

The electro jazz group SKEPTIKER (CH/D/F) meets the Irish Congolese guitarist Niwel Tsumbu and Kazakhstan freestyle dancer Toschkin Schalnich a.k.a. Bboy Toschkin on stage. For this, their first public appearance together, they have developed a program led heavily by spontaneity and improvisation.

Brændende Kærlighedsbreve af Natascha Thiara Rydvald & For Wild Horses

En kunstudstilling om den forgængelige og uendelige kærlighed hvor kærligheden bliver belyst fra forskellige vinkler. Velkomst og introduktion ved Natascha Thiara Rydvald efterfulgt af filmvisning og reading af kærlighedsbreve ved bl.a. Ellen Hillingsøe.

Slowing down af My Lindblad Szlavik

Hvordan ville det føles at have mere tid og i hvilket tempo lever du dit liv i dag? De spørgsmål undersøger koreograf My Lindblad Szlavik sammen med tre dansere og musiker Kim Helweg i en forestilling hvor gentagelsen, sanseligheden og langsomheden sætter vores oplevelse af tiden i

sænk.

BREATH af Kirstine Lindemann

Kan åndedrættet lave musik? Kan åndedrættets gestik formidle følelser og handlinger? - Og hvad kan den oplevelse gøre ved jer, som er med på tilskuerrækkerne? BREATH er en musikdramatisk undersøgelse af åndedrættet som et musikalsk instrument og dramatisk udtryksmiddel.

Slowing down og BREATH blev præsenteret i fælles arrangement med titlen Åndehul.

Flugt - et laboratorium af Teater Bæst

I FLUGT undersøger Teater Bæst i et 9 dage langt eksperiment personlige beretninger der knytter sig til flugt. Med os i laboratoriet har vi en performer, en komponist og dig, som deltager. Sammen vil vi undersøge flugten væsen, i interaktioner, fortællinger og musik.

Floden af Elvir Ramovic

Oplev skuespilleren Elvir Ramovic fortælle historien om hvordan krigen blev en realitet for øjnene af ham, et sted hen i verden, i en lille by ved floden. Det er en historie, der lever som et ekko i et stort antal mennesker, som er flygtet og stadig flygter fra krige rundt omkring i verden.

Detox af Teater Praxis

Med DETOX har Teater PRAXIS skabt en visuel og humoristisk forestilling om vores tids udfordringer som stress, ensomhed og overdreven materialisme. Forestillingen er inspireret af bogen 'Gaven fra Havet' skrevet i 1955 af forfatteren og piloten Anne Morrow Lindbergh.

Philo-Physical Lecture

Af Birgitte Skands i samarbejde med danser Inaja Katharina Skands, danser Siri Wolthoorn, scenekunstner Katharina Kamper, tegner Tea Bendix, skuespiller Pernille Lyneborg, Cand. Pæd. i Filosofi Helene Kold Andersen, performer Alice Martucci og videokunster Sam Moore
Et kunstnermøde omkring et akademisk filosofisk tankesæt med kunstnere af forskellige generationer. Vi udvikler dem både i fællesskab og enerum med fokus på at skabe en nærværende visning med plads til improvisation, bevægelse og tankestrømme.