

Open Call - UBÅDEN

BÅDTEATRETs platform for boblende scenekunst

Deadline d. 15. april

Har du et godt projekt men mangler en scene?

Vi søger projekter til UBÅDEN i perioden d. 27. juni – 9. august

UBÅDEN er en åben scene der giver risikovillige projekter med stor kunstnerisk kvalitet og lille økonomi mulighed for at nå et publikum.

UBÅDEN er både et sted hvor nye kunstnere fra alle grene af scenekunsten kan vise værker og etablere sig i branchen og samtidig en undersøgelses- og udviklingsplatform for mere erfarne kunstnere.

UBÅDEN er også åben for tværkunstneriske projekter indenfor musik, billedkunst, film mv. Hvis du søger med et udviklingsprojekt, beskriv hvordan og med hvilket publikum du vil udveksle på UBÅDEN.

Idéen bag UBÅDEN er at bidrage til scenekunstens udvikling, ved at stille BÅDTEATRETs scene til rådighed for nye kunstneres værker og undersøgende projekter, når der er plads mellem egenproduktioner og gæstespil. Det du som kunstner på Ubåden kan søge, er et ubemandet scenerum og en synlighed. Og der følger en række praktiske opgaver med.

Bådteatrets sal er en black box med publikumsopbygning og plads til 71 personer. Du kan ikke opføre noget udendørs på dækket, kun i salen. Du kan bruge teatrets lys og lyd-udstyr, men du skal selv sørge for at have en tekniker, som kan bruge det.

Praktisk står du selv for billetsalg, barpersonale, barsalg, teknik og rengøring, og en mindre praktisk opgave.

Du får synlighed på BÅDTEATRETs hjemmeside, Instagram og facebook samt plakatlayout. Du administrerer selv Facebook og Instagram og står for tryk af plakat (valgfri) samt al øvrig PR.

Økonomi

Det koster ikke noget at spille på UBÅDEN, men hvis du får en periode og siger ja tak til den, forpligter du dig derefter til at gennemføre projektet. Ved afbud derefter betales et aflysningsgebyr på 1.250 kr.

I ansøgningen ser vi på:

At vi kan hjælpe dig som kunstner med at tage et nyt vigtigt og udviklende skridt. (Hvad vil I?

Hvorfor er det vigtigt? Hvordan kan vi vide at I kan realisere det I vil?)

At I har et professionelt team.

Har du spørgsmål, skriv til ubaaden@baadteatret.dk

Vi glæder os til at høre fra jer!

Helga Rosenfeldt-Olsen og Tora Balslev / UBÅDEN

SÅDAN SØGER DU:

Send 1 samlet pdf på max 3 sider til ubaaden@baadteatret.dk

Kopier punkterne nedenfor ind i et dokument og svar.

Projektbeskrivelse, foto og links til f.eks. video (max 2 links) er de sidste punkter og indsættes i samme pdf.

- Titel
- Gruppens/Kunstnerens navn (Hvem præsenterer?)
- Kontaktperson - navn, tlf nr, email
- Kan I spille i hele perioden? Hvis nej, hvilke datoer kan I spille?
- Hvis nej, hvilke datoer kan I spille?
- Ønsket antal dage (prøve og spilledage i alt) (max 10):
- Projekt intro/formål. (Dit projekt helt kort, max tre linier)
- Forholdet til publikum: Hvilken målgruppe er værket rettet mod?
- Hvilket skridt er det for jer/dig som gruppe at lave projektet på Ubåden?

(F.eks.: I "Sound in Motion" mødes vi fem artister fra fem lande og spiller sammen for første gang! Vi er fascineret af hinandens udtryk og har stor lyst til at spille sammen. På UBÅDEN undersøger vi live på scenen hvordan denne drøm af et samspil kan forme sig - og om der er basis for at indgå et fast samarbejde.)

- Forestillingens forventede længde
- Vil du/I være interesseret i en double bill? (Din + et andet kort værk samme dag. Er der meget scenografi, eller vil man praktisk kunne dele rummet med nogen som spiller samme aften?)
- Vil du/I være interesseret i at Ubåden afholder Performance Art Salon med en række korte værker som late night arrangement efter en af jeres opførelser? (Det kan generere publikum, men kræver fleksibilitet med rum, scenografi mv.)
- Har gruppen spillet på UBÅDEN før?
- Har forestillingen spillet i København før?
- Samlet beløb bevilget. (Fra fonde, mv. på nuværende tidspunkt.)
- Samlet budget forventet. (Det beløb I realistisk forventer at producere for. Et beløb.)
- Projektbeskrivelse
- Kunstnerisk team, præsentation/biog
- Foto og max 2 links til video eller hjemmeside. (links direkte til den side vi skal se)

Vi glæder os til at høre fra jer!

Helga Rosenfeldt-Olsen og Tore Balslev / UBÅDEN